**鄒族達邦社祭歌研習活動計畫**

鄒族祭歌在族人的生活中扮演極其重要的角色，諸如民俗活動、信仰觀念、征戰儀式、神話傳說、部落倫理等，都和歌謠或多或少地發生關聯。部落最重要的祭儀戰祭裡，整個儀式的重心都和祭歌相聯，若無沒有祭歌，戰祭便是徒具形式的團體活動；因此不論是迎神降臨、送神歸天、歌舞頌神等，每個環節都要靠祭歌來完成。

1. 研習時間：106年8月28日至9月14日止（每週一、四）

研習地點：鄒族自然與文化中心

研習人數：預計召募30人

1. 參加對象：以族人、部落年青人為主。對鄒族傳統祭歌有興趣者。年齡及男女不拘，滿額為止。
2. 研習時數：8月28日起至9月14日，週一、四9：00~16：00，共6天，計30小時。
3. 活動內容：
4. 聘請資深鄒族領唱耆老教授傳統領唱技巧。
5. 認識祭典之過程及傳統古謠鄒語的意涵與寓義。
6. 學員研習有成之後，配合部落祭典驗收成果。

（五）課程內容：

祭歌的曲目包括了迎神曲、送神曲、戰歌(快、慢)、歷史頌、勇士頌、天神頌、青年頌、亡魂曲等。其中迎神曲、戰歌(慢)、歷史頌、勇士頌、青年頌在達邦及特富野均有各自的歌曲，兩社在祭歌的演唱順序不同。但每首祭歌都有領唱人，過去由征帥擔任，或由勇士領唱。現在征帥及勇士已不存在，則由族人長老或會唱的年輕族人領唱。106年度先行開設達邦社祭歌研習，明年度規劃開設特富野社mayasvi祭歌研習課程。

課程表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **時間** | **課程內容** | **主持人/講師** |
| 8/28(一) | 09：00~10：00 | 始業式：相見歡 | 杜鄉長力泉 |
| 10：00~12：00 | 鄒族達邦社戰祭祭歌起源、流長、變革及其意義 | 莊新生老師 |
| 13：00~16：00 | 1、達邦社戰祭祭歌介紹  2、祭歌演唱方法及禁忌 |
| 8/31(四) | 09：00~12：00 | eyana解析與教唱 |
| 13：00~16：00 | Kuba讚頌曲解析與教唱 |
| 9/4 (一) | 09：00~12：00 | 五大家族汪氏讚頌曲解析及教唱 |
| 13：00~16：00 | 五大家族安氏讚頌曲解析及教唱 |
| 9/7(四) | 09：00~12：00 | 五大家族莊氏讚頌曲解析及教唱 |
| 13：00~16：00 | 溫氏及La'htaya歌曲解析及教唱 |
| 9/11(一) | 09：00~12：00 | toiso 、nakumo歌曲教唱 |
| 13：00~16：00 | Miome、Lalingi、iyahe教唱 |
| 9/14(四) | 10：00~11：00 | 成果展演 | 莊新生老師 |
| 11：00~12：00 | 結業式：情感交流與分享 | 杜鄉長力泉 |

師資陣容簡介：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **指導老師** | **專長** | **現職/經歷** | **榮譽/獎項** |
| 莊新生 | 達邦社歷史、文化、祭歌 | 國立台南大學文化研究所碩士 | 達邦社mayasvi祭歌資深領唱耆老 |