

(出國類別：考察)

## 赴雲南地區考察及觀摩各項建設

服務機關：嘉義縣阿里山鄉民代表會

出國人員職稱姓名：代表：徐子豪

出國期間：107年07月10日至

107年07月19日止

報告日期：107年08月15日



## 壹、考察目的

考察大陸雲南省「香格里拉、昆明、曲靖、稻城亞丁」等城市的古蹟維護、文化保存 及環境生態保育、城市綠美化、風土民情及地方基礎建設。

雲南歷史悠久，雲南省擁有大陸地區少數民族最多的省份，環境也是少數尚未破壞的地區對於少數民族文化的保存，各地方政府更是不遺餘力，在環境生態保育及城市綠美化方面，在綠色意識逐漸抬頭下，各城市皆加強都市的綠美化，如曲靖市致力發展為國家園林城市，增加社區、公園、人行道的綠化，於山坡、空地大規模造林；昆明市發展綠色創建學校及社區、整治滇池汙染，以恢復原本的生態環境、對市區內高汙染的工廠進行環境監測，以降低空氣及水汙染，加上昆明市曾舉辦世界花卉博覽會，城市綠美化程度高，使昆明市更名符其實擁有「春城」的名號。

## 貳、考察過程

如所附資料。

## 叁、考察心得

第一天 7月10日 桃園~昆明~香格里拉

昆明長水機場：

第一日(2017.07.10)中午12:30搭乘東方航空，歷時3小時35分，抵達昆明長水機場(IATA代碼：KMG；ICAO代碼：ZPPP)是中華人民共和國雲南省昆明市新啟用的機場，於2012年6月28日8時起開始營運，一般也稱為昆明新機場(相應地，昆明巫家壩國際機場則是老機場)。定位為中國面向東南亞、南亞和連接歐亞的國家門戶樞紐機場；昆明長水國際機場2017年全年旅客量達44,727,691人次，位居中國大陸機場第六位。



### 香格里拉：

香格里拉市（藏文：ཤེས ອྩ ཉ རྒ ང ອ ພ ລ ພ；威利：Sems kyi nyi zla grong khyer）是中華人民共和國雲南省迪慶藏族自治州下轄的一個縣級市，亦是該州的首府。原名中甸縣（藏文：རྩ ພ ວ ພ；藏語拼音：Gyaitang Zong；威利：rgyal thang rdzong）。位於雲南省西北部，是滇、川及西藏三省區交匯處，也是舉世聞名的「三江併流」風景區腹地。「香格里拉」這個名字含義與中甸縣古城藏語地名「尼旺宗」一致，意思為「心中的日月」。香格里拉市是雲南省面積最大、人口密度最低的市份之一。

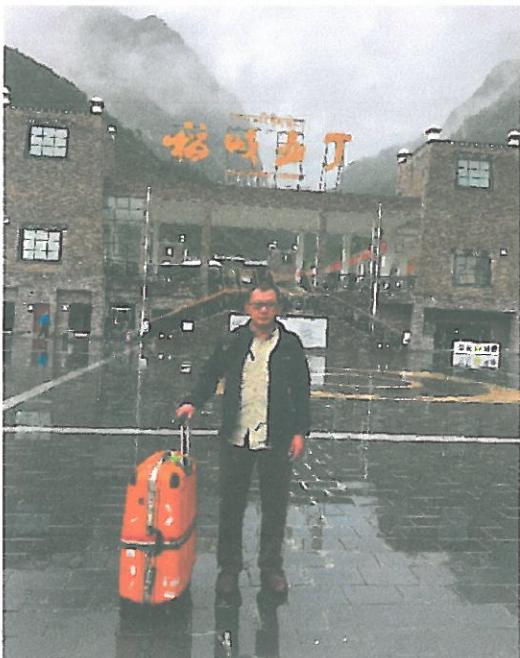


## 第二天 7月11日香格里拉~稻城亞丁

### 稻城亞丁：

離開香格里拉一早直接驅車前往亞丁(耗時10小時)，亞丁藏語意為「向陽之地」。位於中國四川省甘孜藏族自治州稻城的著名觀光景點。主體部分是三座完全隔開，呈「品」字形排列的雪峰，三座雪峰分號名為「仙乃日」、「央邁勇」和「夏諾多吉」，其中仙乃日是三座雪峰中最高的一座，海拔6032米。雪峰周圍角峰林立，大大小小共三十多座。1997年12月，省政府批准稻城亞丁為省級自然保護區。

此段路途顛簸崎嶇，路況欠佳，在青藏高原雪山深處的一個隱秘地方，有一個被雙層雪山環抱王國，那裡有雪山、冰川、峽谷、森林、草甸、湖泊、金礦及純淨的空氣，這個王國就是香巴拉王國，被稱為水藍色的星球上的最後一片淨土，也就是今天的稻城亞丁。在稻城亞丁，極目遠眺，天地浩瀚無垠，亂石鋪天蓋地，憾人心魄，1145個高山湖泊散落於嶙峋亂石間，碧藍如玉，景色極為壯觀，因而被譽為「最後的香格里拉」。



稻城亞丁風景區入口處



景區內住宿酒店-摩梵主題酒店

## 第三天 7月12日稻城亞丁景區內(沖古寺、卓瑪拉措、仙乃日雪峰)

### 沖古寺：

他就像神山的守門人一樣，站在去仙乃日的必經之路上。沖古寺藏語意思為填湖建寺或湖上邊的寺廟，海拔3900公尺，位於仙乃日雪峰腳下，在亞丁景區內佔據著最佳地理位置。到亞丁景區的第一個景點就是沖古寺。海拔3880米，沖古寺位於仙乃日雪峰腳下，在亞

丁自然保護區內佔據著最佳的地理位置。這裡你可以到仙乃日雪山腳下的珍珠湖。也可徒步或坐電瓶車到諾絨牛場。沖古寺下方就是森林、溪流、草場、雪山組成的著名的「沖古草甸」。沖古寺是觀賞三座神山——仙乃日、央邁勇、夏洛多吉的最佳之地。

沖古寺猶被稱為「天堂之門」，是無限接近神的地方。站在沖古寺前，頭頂上是湛藍湛藍通透無比的天空和浮動縹渺的白雲；脚下是翠綠翠綠的如地毯一般惹人喜愛的綠草地；舉目是環繞四周的千年不化巍峨皚皚雪山；身前身後是險峻雄渾令人窒息的亞丁大峽谷。沖古寺守護著神聖的香巴拉王國，這就是「天堂之門」。從這裡進去，不管哪個方向都是到了天堂。



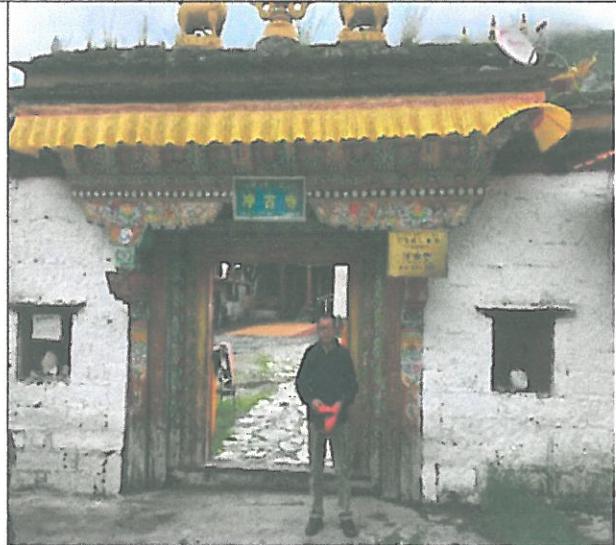
### 卓瑪拉措：

卓瑪拉措，又名珍珠海，位於稻城亞丁風景區內的仙乃日雪山西北的密林之中，是一個高原湖。卓瑪拉措：意為「仙女、度母」之意，「措」：湖泊、海子之意，所以卓瑪拉措海拔4100米，面積0.75公頃，很久以前，仙乃日腳下，原是一個大湖泊。後來決堤後，湖泊變小，剩下現在的湖——卓瑪拉措。卓瑪拉措位於稻城亞丁風景區內的仙乃日雪山西北的密林之中，是一個高原湖。

卓瑪拉措，是仙乃日神山下的湖泊，又叫度母海（亦稱珍珠海）。它是仙乃日旁白度母的麗湖，海拔4100米。美麗的卓瑪拉措，像一顆鑲在蓮花寶座上的綠寶石，碧波蕩漾，天水一色，雲影波光中，透出無限清麗，湖畔四周，參天巨樹，蒼翠如屏。



仙乃日雪峰



沖古寺

### 仙乃日雪峰：

仙乃日是位於中國四川省甘孜州稻城縣亞丁的一座雪山，也是三怙主雪山之一。「仙乃日」是藏文音譯，意為觀自在菩薩。

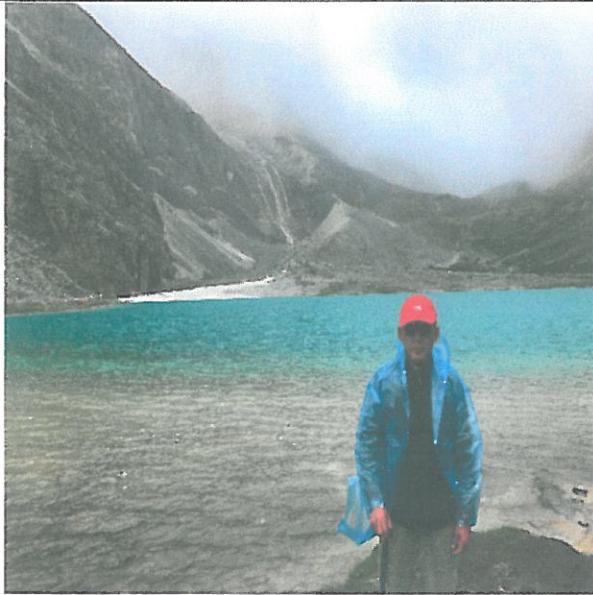
仙乃日的海拔高度是 6032 米，是三怙主雪山里最高的一座。對於從稻城方向過來的人們來說，仙乃日是最先顯現全身的雪山。當它首次顯現全身時，它的山形是端坐的有頭和雙肩的佛像姿態，和佛教造像里的四臂觀音十分相似。

仙乃日雪山東北坡的冰川融水構成了卓瑪拉錯（亦稱珍珠海），西南坡的冰川融水構成了五色海。

從亞丁村上方的盤山公路、龍龍壩、沖古寺、珍珠海可以看到仙乃日，而在洛絨牛場幾乎不可見（只露出雪山的一個角，需要仔細辨認）。在景區內看到的仙乃日雪山面向東北，因此，秋冬季節的全天，只有日出時分，太陽可以照亮山頂的一小部分。而春夏時節，太陽仰角較高時，才能照亮雪山朝向景區的主體。

仙乃日有當地人走出來的轉山路徑，順時針轉繞一周共需大約 10-13 小時（依體力而定），途經沖古寺、神水門、洛絨牛場、牛奶海、卡斯地獄谷、松都埡口、卓瑪拉錯，途中又有兩次從 4000 米左右升高到 4700 米左右，並兩次下降。雖然全程十分安全，但當地旅遊部門不允許私自轉山，此禁令僅限於書面公告（洛絨牛場的租馬處可以見到），並未投入人力確保其執行。

第四天 7月13日稻城亞丁景區內(五色海、牛奶海)



牛奶海



五色海

### 牛奶海：

牛奶海，又名：俄絨措。湖水清瑩碧藍，狀如水滴，四周雪山環繞，風景秀麗。因其湖邊有一圈乳白色的鈣質沈積，故名牛奶海。牛奶海呈扇貝型，躺在央邁勇神山的山坳裏。清澈的湖水，在雪山的映襯下藍的發亮。陽光照耀在靜靜的湖面上，水面如寶石般熠熠閃光。湖邊是厚如氈子... 稻城亞丁景區內還有三個著名的海子(其實是冰川湖)，牛奶海(海拔4600米)，五色海(海拔4500米)，珍珠海(or 卓瑪拉措 or 度母海，海拔4100米)，由雪水匯成的湖泊，一年四季都美的很銷魂。

### 五色海：

五色海藏語名為：木底措，位於牛奶海上方，仙乃日與央邁勇之間。因在陽光照射下，產生五種不同的顏色而得名。

五色海海拔4500米，在牛奶海右側的一個陡坡之後，湖面呈圓形，湖水清澈，在陽光的照射下，折射出五彩光芒，殊為壯觀。五色海是當地人心中的神湖，據稱能“反演歷史，預測未來”。佛教典籍中盛贊該湖，稱其與西藏的羊卓雍錯齊名。

五色海由於光的折射下，產生五種不同顏色而得名。其真名為「單增措」。它位於仙乃日與央邁勇之間，海拔4600米，湖面呈圓形，面積0.7公頃，現代冰谷下伸至湖畔，雪山倒影湖面，是藏區著名的聖湖。

第五天 7月14日稻城亞丁~香格里拉(返回桑珠別院住宿)



### 稻城亞丁景區：

稻城亞丁風景區位於四川甘孜藏族自治州南部，地處著名的青藏高原東部，橫斷山脈中段，東南與涼山州木裡縣接壤，西鄰鄉城縣並與雲南省中甸縣毗鄰，北連理塘縣，面積 7323 平方公里。其海拔為 3750 米，境內最高海拔達 6032 米；屬高原季風氣候，絕大多數時間天氣晴朗，陽光明媚，自然風光優美，尤以古冰體遺跡「稻城古冰帽」著稱於世。在稻城亞丁極目遠眺，天地浩瀚無垠，亂石鋪天蓋地，撼人心魄，1145 個高山湖泊散落於嶙峋亂石間，碧藍如玉，景色極為壯觀，因而被譽為最後的香巴拉。

一條悠長奇絕的山路，穿越塵囂，向天空延伸；一隊隊無比虔誠的朝拜者，不辭辛勞，艱難跋涉，只為雙腳踏上這塊聖潔之地，奉獻身心地為之叩首。鮮花和綠草輝映的草場，潺潺流淌的小溪，五光十色的海子古樸幽深，神峰戴冰雪冠冕，披白雲哈達，卓然挺立，一塵不染——驚世駭俗的神韻讓你不由得匍匐跪拜，將胸膛與大地貼近，把靈魂與天空相融。

稻城亞丁景區的北部是青藏高原最大古冰體遺跡（稻城古冰帽）——海子山自然保護區，為高原寬谷區，其中的海子山為青藏高原最大的古冰體遺跡，素有「稻城古冰帽」之稱。其冰蝕地表發育完全，冰蝕巖盆星羅棋布，3200 多平方公里內便有大小海子 1145 個，規模和數量都是少有的，是研究第四紀冰川地貌的重要基地。

### 第六天 7月15日香格里拉(噶丹松贊林寺、普達措國家公園)

### 噶丹松贊林寺：

噶丹松贊林（藏文：དྷାନ ཆନ རୁମ ཁେଲ ཤୈଂ；威利：dga' ldan sum rtsen gling；THL：ganden sumtsealing），漢名「歸化寺」，位於中國雲南省迪慶藏族自治州香格里拉市建塘鎮以北

約 5 公里處，海拔 3380 米，於 1683 年建成，為雲南省最大的藏傳佛教寺廟，屬格魯派。號稱「小布達拉宮」。



噶丹松贊林寺



普達措國家公園

原建築物於 1966 年文化大革命時期被摧毀，1982 年開始在廢墟原址重建。該寺有多座建築以及田地，位於雲南省迪慶藏族自治州首府香格里拉市（原名中甸縣）駐地建塘鎮。2001 年中甸縣更名為香格里拉縣（現已改為香格里拉市），以借「香格里拉」之名促進旅遊。該地位於橫斷山脈群山環抱之中，是白馬雪山國家級自然保護區的一部分，但該寺並未被白雪覆蓋。香格里拉縣同西藏自治區的東南部相鄰，北部和四川省木里藏族自治縣、甘孜藏族自治州接壤，西邊是雲南省怒江傈僳族自治州，南邊是雲南省麗江市。該縣人口主要由藏族、回族、白族、納西族、漢族組成。該縣位於從四川省經雲南省到越南的南方絲綢之路上。從香格里拉縣到西藏自治區拉薩市、四川省理塘縣、雲南省大理市以及四川省各藏區均有公路相連。該縣也有航班自迪慶機場飛往拉薩市和昆明市。但目前該縣尚無鐵路。從香格里拉縣城步行至松贊林大約需要 1 個小時。

該寺的興建與清朝康熙帝時期吳三桂等人的「三藩之亂」有關係。清朝康熙十三年（1674 年），五世達賴喇嘛同蒙古和碩特部丹增汗派蒙藏軍隊進入結打木（大中甸）、楊打木（小中甸），平息了中甸嘉夏寺為首的本地噶瑪噶舉派寺院僧眾以及當地土司借吳三桂叛亂的機會發動的武裝叛亂。率軍進駐該地的蒙藏軍隊將領巴圖台吉將中甸獻給了五世達賴喇嘛作為寺院莊園。康熙十四年（1675 年），五世達賴喇嘛上奏清廷稱：「吳三桂曾取結打木、楊打木二城，今已發兵攻取，防守沿邊。」此後，中甸興建了大量格魯派寺院。康熙二十二年（1683 年），經康熙帝恩准、五世達賴喇嘛選址並賜名的中甸「噶丹松贊林」在原來的噶瑪噶舉派孜夏寺的廢址上建成。康熙帝敕賜該寺 330 份度牒，由西藏派木洛昂汪諾傑任掌教，將 70 戶農奴劃給該寺作為莊園的神民戶。此外，西藏還派噶瑪頡則負責管理日常佛事活動及所需經費，將 300 戶農奴劃為供養該寺僧眾的教民戶。寺內正中供奉金龍牌位，上書「皇帝萬歲萬萬歲」，前排正座供五世達賴喇嘛等身銅像。

清朝雍正元年（1723 年），蒙古和碩特部羅卜藏丹津在青海發動叛亂反對清朝，戰事波及中甸。雍正二年（1724 年），清軍進駐中甸，中甸番夷頭目率眾投降，此後中甸正式劃歸雲南省管轄，並且建廳設治、「改土歸流」。雍正二年（1724 年），清廷下旨將該寺改名為

「歸化寺」。

### 普達措國家公園：

普達措國家公園是中國雲南省林業廳確立的第一個國家公園，國家發展改革委於 2016 年追認了其地位。該公園位於雲南省迪慶藏族自治州香格里拉市境內，最高海拔 4159.1 米，年平均氣溫 5.4°C。該公園占地總面積 1313 平方公里，其中開發旅遊的面積僅為總面積的 3%。普達措國家公園至今保持完整的原始森林生態系統，奧運火炬香格里拉站的傳遞就曾經在這裡進行。

普達措國家森林公園於 2007 年 6 月 21 日正式開始接待遊客，是國家 5A 級旅遊風景區。普達措在藏語中代表著神助乘舟到達湖的彼岸。其主要景點有屬都湖、碧塔海和高原牧場等。

### 第七天 7 月 16 日香格里拉~昆明~曲靖



於香格里拉迪慶機場搭乘東方航空  
航班前往昆明長水機場

### 曲靖市：

曲靖市是中華人民共和國雲南省下轄的地級市，位於雲南省東部。市境西臨昆明市，北接昭通市與貴州省畢節市，東鄰貴州省六盤水市、黔西南州，南界紅河州、文山州與廣西壯族自治區百色市。地處雲貴高原中部烏蒙山區，主要為喀斯特地貌。小江、牛欄江在西北部匯入金沙江，革香河、可渡河在東北部匯入北盤江，中南部有南盤江及其支流。總面積 2.89 萬平方公里，人口 604.7 萬。曲靖古稱味縣，是雲南省歷史上開發較早的地區，為全省僅次於省會昆明的第二大城市，省內重要的經濟中心和重工業基地，也是主要的電源支撑點和負荷中心。

曲靖從石器時期開始，就已經有人類的足跡。進入青銅時代和鐵器時代後，屬於古滇國的腹心地帶。秦始皇時期在境內開鑿五尺道；漢武帝開拓南中，建味縣；三國時期設建寧郡；

晉代設寧州，由爨氏家族統治，北周設南寧州；隋至唐天寶年間，屬劍南道；後經過南詔和大理國五百多年的統治，元明清三朝為曲靖路。在南詔滅爨之前的五百多年間，曲靖都是雲南的政治經濟中心，之後中心西移大理，元代時又移到了今天的昆明。

民國初年，曲靖府廢，同時改南寧縣為曲靖縣。民國 37 年（1948 年），設第二區督察公署。1949 年底，盧漢起義雲南全境解放。此後，中華人民共和國政府在此設曲靖專員公署，即曲靖專區。1954 年與宜良專署合併為曲靖行政專員公署，“文革”期間設曲靖地區革命委員會，後為地區行政公署。改革開放後，曲靖地區步入前所未有的歷史發展新時期，經濟持續快速發展，市政建設突飛猛進，中心城市的位置越來越突出。

### 第八天 7月 17 日曲靖市參訪(水鄉荷園、靖寧寶塔)



曲靖市麒麟水鄉賞荷



靖寧寶塔參訪

#### 曲靖市麒麟水鄉：

麒麟水鄉位於雲南省曲靖市麒麟區沿江街道，距城區 5 公里，境內有南盤江、瀟湘江、白石江，水資源豐富。占地 8000 多畝的麒麟水鄉風光旖旎，田園景色秀美，有大片濕地、千畝荷塘以及掩映在綠色生態環境中的美麗鄉村，吸引了眾多市民和遊客前來休閒觀光。

曲靖市各地的周末休閒、戶外文體、博物館參觀、餐飲購物、節慶娛樂等活動明顯增加，市區休閒和郊區旅遊開始成為消費主流。據統計，全市共接待遊客 147.9 萬人次，實現旅遊綜合收入 12 億元，分別比去年同期增長 21%、27%。

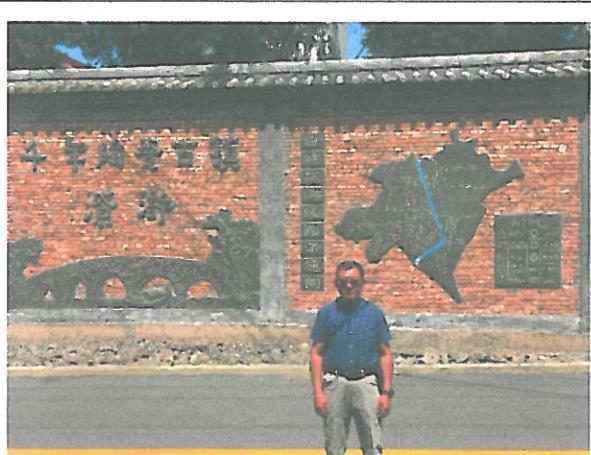
#### 靖寧寶塔：

靖寧寶塔位於雲南省曲靖市麒麟區寥廓山森林公園內，塔高 81.6 米，號稱亞洲第一人造塔。目前是中國第三高人造塔。靖寧寶塔歷時 16 個月建成，靜寧寶塔一座彰顯曲靖秀美山川和人文景觀的地標性建築，成為廣大市民觀景、望、休閒娛樂的一個好去處。靖寧寶

塔位於原曲靖電視台發射塔位置，項目佔地 15 畝，分為主塔建設和室外環境配套建設兩部分，主塔層數為 9 層，總高 81 米。

建築立面為明清仿古式樓閣造型，建築面積 7427 平方米，由塔基、塔身、塔剎三部分組成；寶塔配套設施建設包括入口廣場、綠化、牌坊、大踏步、擋牆、附屬功能用房等內容，總投資 7000 萬元，主塔工程建設費由社會募捐。“靖”是今天曲靖的代稱，“寧”是古代曲靖的代稱，名稱融匯了曲靖作為歷史文化名城的深遠意味。

### 第九天 7月18日曲靖市市區參訪(千年陶瓷古鎮-潦滸景區)



潦滸景區參訪



康順陶瓷廠參訪

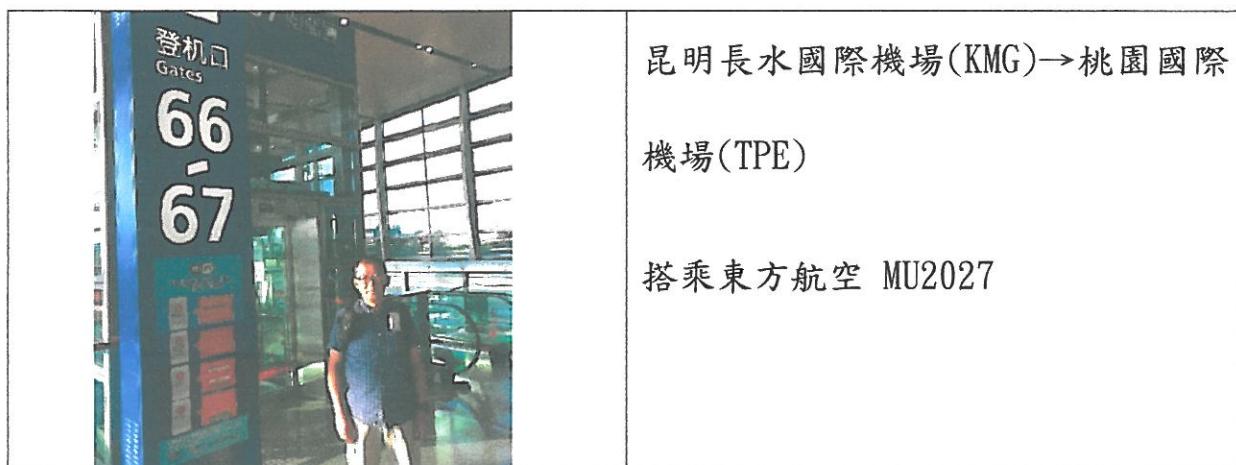
#### 潦滸村：

曲靖市麒麟區越州鎮潦滸村，是一座具有千年制陶歷史的古村鎮，素有「土陶之鄉」美稱。據記載，潦滸在古代有「小雲南」之稱。早在明朝永樂年間，當地即開始用瓷土製作土陶器，隨後逐漸發展成為遠近聞名的陶瓷集鎮。潦滸屬中國現存龍窯數量最多的地方，明清時建成的 12 條龍窯至今仍在使用。潦滸陶瓷窯爐種類繁多，除柴燒龍窯外，還有煤燒蒲蘿窯、氣燒隧道窯和輶道窯、抽屜窯等多種窯型，是窯的博物館。走進潦滸，你會發現，一切的一切都是那麼質樸，那麼原生。在潦滸陶瓷的世界裡，多數匠人在為生活奔波，無論是一個碗，還是一個罐，都有條不紊的，不慌不忙的在旋轉、揉捏、陰乾、火燒中誕生，這是匠人們的生活，也就是他們簡單、質樸的人生。

為推進潦滸陶瓷產業的轉型發展，目前，越州鎮已初步形成了「一心、兩帶、四片、六點」的規劃發展思路。「一心」指的是，以潦滸古鎮為中心區，沿潦滸老街道為核心，通過硬化亮化美化古街、古鎮，保護開發古龍窯群，修復潦滸老村古房屋，帶動潦滸特色旅遊的龍頭產品，發展陶瓷產業為主的歷史與工業觀光旅遊。「兩帶」指的是：以潦滸為中心，向西南方向和東北方向發展，規劃兩個不同特色的陶瓷產業帶。其中，西南方向為「潦

滸——大梨樹」陶產業帶，東北方向為「潦滸——竹園——向桂」瓷產業帶。「四片」指的是：以潦滸村為中心，沿兩個產業帶布局，以現有的產業為基礎，先期啟動古建園林陶片區、工藝陶片區、日用瓷片區、現代陶瓷工業片區等四個片區。「六點」指的是：以滇陶等3個陶瓷企業為主的土陶製作體驗點、以珠源瓷廠東面古陶瓷碎片牆為主的古陶文化觀賞點、以新窯為核心區的陶瓷燒制點、以潦滸廣場碼頭至南頭柵子一段古街為主的陶瓷古街和古碼頭體驗點、在石林瓷業門口及周邊建設陶瓷展示銷售點、以曲靖康順陶瓷高端產品為主的藝術陶瓷研發點等「六點」陶瓷文化景觀點。在不久的將來，潦滸陶瓷通過新的規劃和轉型發展，必將出現新的奇蹟。

第十天 7月19日昆明~桃園，



#### 肆、建議事項：

一、善加利用構成阿里山鄉發展觀光主要元素的環境資源。(人文、交通、生態、產業、文化、基礎設施、服務品質…等)

二、確保長期可行的經濟運作情況，公平分配社會經濟利益給所有相關社區並濟弱扶貧。鼓勵本鄉觀光產業者遵循當地、區域及政府的規劃政策，並參與其規劃過程。透過觀光行銷，支持環境與文化意識，共創多贏格局。

三、維持高度的顧客滿意度及確保他們能體會到的有意義的經驗，提升他們

對永續議題的認知並加強對永續觀光的實踐。(建議可參考海底撈餐廳服務模式)

四、尊重當地接待社區的社會文化真實性、保存過去及現存的文化遺產和傳統價值，以及促進文化間的瞭解與寬容，支持在觀光教育、訓練及規劃中納入環境與文化的價值，提高觀光客對天然環境及文化敏感度的鑑賞與了解。鼓勵並支持觀光產業對環境與文化影響之研究。

五、翻轉現有商家同質性商品過多，每一商店各有特色，販賣商品同質性較低，降低惡性競爭的窘境，亦可讓遊客大開眼界，值得本鄉各景點之賣店參考仿效。

六、大陸發展全世界觀光的用心絕對值得台灣政府借鏡。