**106年度鄒族鞣皮技藝振興暨展研活動計畫書**

1. **計畫緣起：**

**近年來社會快速變遷，經濟迅速發展，『文創產業』成為新世代之產物，文創產業係以文化為底基，創意為發想，其帶來之經濟與文化推廣效益均為各國所重視，而政府致力推動文創產業，其中工藝產業列為六大重點項目之一。**

**「工藝」始於生活，與地域、人文緊密連接，係族群文化經驗之累積，手工技術之呈現，近年來傳統工藝與現代美學、創意設計概念結合，成為新興產業，而臺灣原住民工藝極具特色，蘊含自然、人文之智慧，若與現代創意美學結合，將完整呈現文化脈絡，現代與傳統碰撞所產出的工藝結晶，係工藝產業之精髓，具不可取代之特性。**

**而為推廣鄒族傳統鞣皮技藝，並於現代潮流中開創新局，本所積極開設傳統暨創意培訓課程，其中以鄒族傳統服飾為主軸，除推廣傳統服飾製作及穿戴外，亦將現代服飾與傳統文化結合，引導觀察鄒族生活環境、生活器皿與文化特色做創作靈感起源〈如：庫巴、山林、杵、歌謠 和傳統祭儀……等〉，培養本鄉鄒族鞣皮工藝師設計之技能，透過現代服裝製作手法將傳統鞣皮工藝轉換成創新服飾，或與相關文創商品結合。然人才培訓非一蹴可即，為使鄒族工藝永續發展，106年開設鄒族傳統鞣皮培訓課程，傳授鄉內民眾鞣皮技能並培育鄉內鞣皮工藝人才。藉由傳統鞣皮工藝課程之訓練，提升學員對工藝之興趣，發掘及培養文化創意人才，總體提昇鄒族傳統技藝傳承能力，及創新能力，進而提昇競爭力。於培訓課程結束後辦理特展，呈現鄒族鞣皮工藝培訓成果及作品展覽。**

1. **計畫目標：**
   1. **推動部落發展傳統文化特色，並增強原民新世代傳承發揚傳統技藝的使命感。**
   2. **提供族人多元文化教育資源，建立優質社區文化藝術學習風氣。**
   3. **增進學員對原住民文化藝術及歷史的認識，以建立對族群的認同。**
   4. **藉由傳統鞣皮工藝基礎課程之訓練，提升學員對工藝之興趣，以期更高藝術層次邁進**
   5. **使學員瞭解現代產業特性，墊定工藝產業培訓基礎，為文創產業扎根。**
   6. **培訓創作理念及技巧創新，建立族人實用性及未來性發展之技能，培育第二專長，進而創造商機。**
   7. **發掘及培養文化創意人才，總體提昇鄒族傳統技藝傳承能力，及創新能力，進而提昇競爭力。**
2. **執行單位：**

**指導單位：原住民族委員會原住民族文化發展中心**

**合辦單位：交通部觀光局阿里山風景區管理處達邦管理站、阿里山**

**鄉公所。**

**協辦單位：嘉義縣阿里山鄉特富野社區發展協會、嘉義縣阿里山鄉達邦社區發展協會、嘉義縣阿里山鄉山美社區發展協會、嘉義縣阿里山鄉來吉社區發展協會、嘉義縣阿里山鄉樂野社區發展協會、嘉義縣阿里山鄉新美社區發展協會、嘉義縣阿里山鄉里佳社區發展協會**

**二、鄒族傳統鞣皮技藝培訓研習活動計畫**

**由於社快速會變遷，經濟迅速發展，在這日新月異的時代，資訊、物件替換快速，外來文化的衝擊，使得原住民文化容易受到忽略。現今鄒族部落青年學習傳統鞣皮工藝的機會屈指可數，此文化傳承之工作出現斷層。**

**為振興鄒族鞣皮技藝，開設鄒族傳統鞣皮基礎課程，提供鄉內民眾基本技能，培育鄉內鞣皮工藝人才並藉由傳統鞣皮工藝基礎課程之訓練，提升學員對工藝之興趣，發掘及培養文化創意人才，總體提昇鄒族傳統技藝傳承能力，及創新能力，進而提昇競爭力。**

1. **研習時間：106年7月10日至106年7月21日止，**

**共計8天(43小時)。**

**研習地點：阿里山鄉公所災變庇護所一樓側邊廣場**

**研習人數：28人。**

1. **培訓對象：對鞣皮技藝基礎課程有興趣之族人及部落年青人。(滿額為止)**
2. **活動內容：**
3. **聘請資深鄒族耆老教授傳統鞣皮技藝。**

**2、認識鞣皮技藝過程及意涵與寓義。**

**3、學員研習有成之後，辦理成果展覽。**

**課程表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **時間** | **課程內容** | **主持人/講師** |
| **7月10日**  **(一)** | **09：00~10：00** | **始業式：相見歡** | **杜力泉鄉長** |
| **10：00~12：00** | **認識鄒族狩獵文化與服飾** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **13：00~16：00** | **認識鄒族鞣皮工藝** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **7月11日**  **(二)** | **09：00~12：00** | **獸架材料收集** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **13：00~16：00** | **搭獸架** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **7月12日**  **(三)** | **09：00~12：00** | **撐開獸皮** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **13：00~16：00** | **括除剩肉** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **7月13日**  **(四)** | **09：00~16：00** | **曬皮** | **學員** |
| **7月14日**  **(五)** | **09：00~16：00** | **曬皮** | **學員** |
| **7月15日**  **(六)** | **09：00~16：00** | **曬皮** | **學員** |
| **7月16日**  **(日)** | **09：00~16：00** | **曬皮** | **學員** |
| **7月17日**  **(一)** | **09：00~12：00** | **括毛** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **13：00~16：00** | **括肉** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **7月18日**  **(二)** | **09：00~12：00** | **獸皮浸泡水中回潮**  **搭鞣皮架** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **13：00~16：00** | **搭鞣皮架** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **7月19日**  **(三)** | **09：00~12：00** | **鞣獸皮** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **13：00~16：00** | **鞣獸皮** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **7月20日**  **(四)** | **09：00~12：00** | **鞣獸皮** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **13：00~16：00** | **鞣獸皮** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **7月21日**  **(五)** | **10：00~11：00** | **學員、老師心得分亨與討論** | **安炳耀老師**  **武清山助教** |
| **11：00~12：00** | **結業式：頒發結業證書** | **杜鄉長力泉** |

**師資陣容簡介：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **指導老師** | **專長** | **現職/經歷** | **榮譽/獎項** |
| **汪榮華** | **鞣皮**  **狩獵** | **1988年~2002年擔任阿里山鄉里佳社區鄒族鞣皮暨皮革製作老師。**  **2002年擔任阿里山鄉山美社區鄒族鞣皮暨皮革製作老師。**  **2003年擔任阿里山鄉來吉社區鄒族鞣皮暨皮革製作老師。** | **2000年參加總統府藝廊原住民工藝展覽。**  **2001年參加行政院辦公空間美化案之展覽。** |
| **安炳耀** | **鞣皮**  **狩獵** | **曾任2016年鞣皮工藝課老師** |  |
| **武清山** | **鞣皮**  **狩獵** | **鄒族自然與文化中心諮詢委員** |  |

**(五)、培訓辦法**

**1、完成報名手續，並於錄取後填寫研習保證書（如附件一），另繳交保證金計新台幣1,000元整，保證金於結業後依鄉庫帳務程序辦理退還作業。**

**2、培訓學員需於課程結束時繳交作品，供展覽活動使用。**

**3、完成培訓課程之學員（缺課時數不得少於總時數1/5）由本所頒發結業證書。**

**4、本培訓課程所需費用由本所提供，故培訓期間如因個人因素無法完成課程，保證金沒入鄉庫。**

**5、本辦法未盡事宜，得隨時增訂之。**

**三、鄒族鞣皮工藝特展**

**鄒族的鞣皮**[**技術**](http://www.zwbk.org/MyLemmaShow.aspx?zh=zh-tw&lid=82098)**是其他族群所望塵莫及的，他們以**[**獵物**](http://www.zwbk.org/MyLemmaInter.aspx?zh=zh-tw&title=%e7%8d%b5%e7%89%a9)**身上的皮毛做爲他們的衣飾是其特色。以鞣皮柔軟舒服的山羌皮毛做帽子或皮鞋，還有更以山羊皮、鹿皮做成的衣服。鄒族的文化特色就是以鞣皮的技術聞名，山羌皮帽是鄒族成年男子的標准打扮。**

1. **展覽日期：106年9月1日至11月30日**
2. **展覽時間：每日9:00~17:00**
3. **展覽地點：鄒族自然與文化中心(嘉義縣阿里山鄉達邦村1鄰21號)**

**106年度鄒族鞣皮技藝基礎培訓班報名表**

附件一

|  |
| --- |
| **研習保證書**  **本人 ，參加阿里山鄉公所辦理鄒族鞣皮技藝基礎培訓班，研習期間願全程參與培訓課程，培訓期間請假時數不超過上課總時數3分之1，也不因個人因素無故退訓，並遵守計畫及學員班級公約相關規定，如有違規事項無異議退訓，並賠償一切培訓費用（保證金繳入鄉庫），以免造成國家公共資源浪費。**  **參訓學員簽名：**  **培訓單位：嘉義縣阿里山鄉公所**  **106 年 月 日** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **班別** | **鄒族鞣皮技藝基礎培訓班** | | **培訓時間** |  | |
| **姓名** |  | **性別** | **□男**  **□女** | **電話** | **住家:**  **手機:** |
| **身分證字號** |  | | **生日** |  | |
| **戶籍地址** |  | | **通訊地址** |  | |
| **服務單位** |  | | | | |
| **曾參與過的研習訓練** |  | | | | |